

Начин, поступак и критеријум оцењивања

ПРЕДМЕТ: Српски језик

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
<p>Одличан (5)</p> <p>ЈЕЗИК *У потпуности самостално примењује граматичка правила и граматичке садржаје и примењује знање у новим примерима.</p> <p>*У потпуности оспособљен да научена правописна правила примени у новим примерима.</p> <p>КЊИЖЕВНОСТ *Изузетно висок степен активности и ангажовања и самостална анализа дела уметничке књижевности.</p> <p>*Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике.</p>	Усмено одговарање	На крају заокружених наставних тема, у складу са оперативним планом. Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања.	<p>Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може бити виша од аритметичке средине. Закључна оцена се утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу прикупљених података о активностима.</p>
	Писана провера (тест, писмени задатак)	Према плану писмених провера који се утврђује на предлог стручног актива на почетку школске године	
	Активност на часу, мотивисаност за рад	Током сваког часа се прати учешће, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања.	
	Практични радови (презентације, глума, самостални радови, домаћи задаци, креације ученика...)	Према оперативним плану	

<p>*Изражајно рецитује песму и чита прозниктекст;</p> <p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>*Самостална употреба основних облика усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање</p> <p>*Самостално осмишљавање, састављање и писање реченица према посматраним предметима, слици и задатим речима;(3-4 разред савладана техника израде и стварања писменог састава: анализа теме, одређивање њеног тежишта, посматрање, уочавање и избор грађе; распоређивање појединости; елементи композиције)</p> <p>*Пише по диктату са поштовањем равописних правила</p>			
<p>Врло добар (4)</p> <p>ЈЕЗИК</p> <p>*У великој мери показује способност примене знања граматичких правила и граматичких садржаја у новим</p>			

примерима

* У великој мери показује способност примене знања правописних правила у новим примерима.

КЊИЖЕВНОСТ

* Висок степен активности и ангажовања и у већој самостална анализа дела уметничке књижевности

*Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике.

*Изражајно рецитије песму и чита прозни текст;

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

*У великој мери показује самосталност приликом употребље основних облика усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање

*Пише по диктату са поштовањем правописних правила

*У већој мери савладана техника израде и стварања

писменог састава			
<p>Добар (3)</p> <p>ЈЕЗИК</p> <p>* У довољној мери показује способност примене знања граматичких правила и граматичких садржаја у новим примерима. Даје нове примере реченица уз помоћ наставника и користи одређено граматичко правило.</p> <p>* У довољној мери показује способност примене знања правописних правила у новим примерима. Даје нове примере реченица уз помоћ наставника и користи одређено правописно правило.</p> <p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>* Делимичан степен активности и ангажовања и уз помоћ наставника анализа дела уметничке књижевности</p> <p>* Читање са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике.</p>			

<p>*Изражајно рецитује песму и чита прозни текст;</p> <p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>* У довољној мери показује самосталност приликом употребље основних облика усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање</p> <p>*Пише по диктату са делимично усвојеним правописним правилима</p> <p>*У довољној мери савладана техника израде и стварања писменог састава* Уопштено и конкретно /сажето казивање. Уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.</p>			
<p>Довољан (2)</p> <p>ЈЕЗИК</p> <p>* Минимална способност примене знања граматичких правила и граматичких садржаја у новим примерима.</p> <p>Препознаје одређено граматичко правило.</p>			

* **Минимална способност** примене знања правописних правила у новим примерима.

Прпознаје одређено правописно правило.
КЊИЖЕВНОСТ

* **Мањи степен активности и ангажовања и уз већу помоћ наставника** анализа дела уметничке књижевности
* Читање са разумевањем (линеарне текстове).

* Рецитује песму и чита прозни текст;

ЛЕЗИЧКА КУЛТУРА

* **У мањој мери показује** самосталност приликом употребе основних облика усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање
* Пише по диктату са **у мањој мери усвојеним** правописним правилима
* **У довољној мери** савладана техника израде и стварања писменог састава.
* Препознавање и отклањање безначајних појединости и

сувишних речи у тексту и говору.			
<p>Недовољан (1)</p> <p>ЈЕЗИК</p> <p>* Не показује способност примене и репродукције знања граматичких правила и граматичких садржаја. Не препознаје одређено граматичко правило.</p> <p>* Не показује способност примене знања правописних правила.</p> <p>Не препознаје одређено правописно правило.</p> <p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>* Не изводи закључке приликом анализе дела уметничке књижевности</p> <p>* Читање без разумевања (линеарне текстове).</p> <p>* Не улаже труд да научи и рецитије песму</p> <p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>* Не препознаје и не</p>			

употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање

- *Пише по диктату **не поштујући** правописна правила
- ***Није** савладана техника израде и стварања писменог састава.
- * **Непрепознавање и неотклањање** безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.