

## Начин, поступак и критеријум оцењивања

**ПРЕДМЕТ: Енглески језик**

**Разреди: први разред**

**Наставници: Славица Дамјановић и Светлана Стојевић**

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
<p>Ученици првог разреда оцењују се описно. Прати се постигнуће ученика у остваривању исхода, циљева и задатака прописаних планом и програмом наставе и учења, као и ангажовање и напредовање ученика.</p> <p>Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.</p> <p>Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико су тражени исходи испуњени самостално и уз стално ангажовање ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге у вези са познатим темама, појавама и догађајима;</li> <li>-Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења);</li> <li>-Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</li> </ul>	<p>Песмице , рецитације, језичке игре, TPR (показати разумевање упутстава за рад, основних речи и израза). Повезивати визуелни и слушани садржај.</p>	<p>Током сваког часа и на крају наставне теме.</p>	<p>Закључна описна оцена произилази из свих претходно наведених елемената и укупне активности ученика.</p>
	<p>Питају се речи из лекција помоћу флеш-картица. Ученици усмено реагују на вербалне и невербалне подстицаје давањем кратких исказа.</p>	<p>Током сваког часа и на крају наставне теме.</p>	
	<p>Цртање према упутствима; задаци: draw, circle, sort out, connect odd one out.</p>	<p>Током сваког часа и на крају наставне теме.</p>	
	<p>Залагање на часу.</p>	<p>Током сваког часа се прати</p>	

<p>Код ученика коме је потребна мања помоћ наставника за савладавање градива тражени исходи су испуњени несамостално без сталног напретка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног живота, када се говори споро и разговетно;</li> <li>-Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника);</li> <li>-Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</li> </ul>		<p>учешће, напредак и мотивисаност за рад</p>	
<p>Код ученика коме је потребна већа помоћ наставника за савладавање градива тражени исходи нису у потпуности испуњени и изостају напредак и језички развој, као и ангажовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовање;</li> <li>-Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора);</li> <li>-Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, као и једноставне граматичке елементе и конструкције.</li> </ul>			
<p>Ученик није савладао градиво уколико није испуњен ниједан или веома мали број тражених исхода и када изостају напредак, језички развој и ангажовање.</p>			

--	--	--	--