

Начин, поступак и критеријум оцењивања

ПРЕДМЕТ: Српски језик и књижевност

Разреди: ПЕТИ РАЗРЕД

Стручни актив за српски језик и књижевност: Јелена Игњатовић-Живић, Тијана Вранић

| КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА И НАСТАВНЕ ТЕМЕ за 5. разред | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА | ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА | ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ |
|---|--|---|---|
| <p>Одличан (5) Тема: Књижевност - У потпуности самостално анализира књижевна дела на идејном и књижевнотеоријском плану и остале типове текстова предвиђене за пети разред. (Потпуно усваја, препознаје и користи стилске фигуре; уочава разлику између песника и лирског субјекта, приповедача и писца; аргументовано брани постављене тезе приликом интерпретације књижевног текста, самосталан је и лако долази до решења.) - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији, служи се осталим изворима знања. Тема: Језик - Примењује стечена знања из области језика и правописа на новим</p> | <p>Усмено одговарање</p> | <p>На крају заокружених наставних тема, у складу са оперативним планом који наставник диктира ученицима на почетку сваког месеца. Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања.</p> | <p>Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може бити виша од аритметичке средине. Закључна оцена се утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу</p> |
| | <p>Писана провера (тест, писмени задатак)</p> | <p>Према плану писмених провера који се утврђује на предлог стручног актива на почетку школске године</p> | |
| | <p>Активност на часу, мотивисаност за рад и однос према раду</p> | <p>Током сваког часа се прати учешће, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања.</p> | |
| | <p>Практичн</p> | <p>Најављује се на почетку месеца,</p> | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>примерима. Логички повезује градиво предвиђено за пети разред и самостално изводи закључке. Потпуно самостално примењује стечена знања (врсте речи, граматичке категорије, деκлинација, реченични чланови; зна и примењује правописна правила).</p> <p>Тема: Језичка култура</p> <p>- У писаним и усменим видовима изражавања приступа теми уз критичко расуђивање, стваралачко размишљање, логички повезујући делове у целину. Изражава се потпуном и јасном реченицом. Правилно изговара гласове. Изражајно рецитиује и чита одабране текстове (прича, препричава, описује и показује логичку и емоционалну изражајност у свим облицима вежби).</p> | <p>и радови (презентац ије, глума, учешће у дебати, самосталн и радови, домаћи задаци, креације ученика...)</p> | <p>ученицима се диктира оперативни план.</p> | <p>прикупљених података о активностима. Што се практичних радова тиче, у обзир се узима мотивисаност и спремност за рад, а не таленат. Иницијално оцењивање се не оцењује, као ни писмене провере до 15 минута.</p> |
| <p>Врло добар (4)</p> <p>Тема: Књижевност</p> <p>- У великој мери показује самосталност у књижевнотеоријској и тематско-мотивској и идејној анализи дела предвиђеног програмом за пети разред. Анализира готово све елементе композиције, зна карактеристике народне и ауторске књижевности и самостално их проналази у конкретном тексту. Књижевне термине и појмове углавном препознаје у тексту; углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима. Критички се осврће на текст. Има развијене способности да процењује,</p> | | | |

углавном је самосталан и долази до решења, редовно чита домаћу лектуру и учествује у анализи, често се служи осталим изворима знања.

Тема: Језик

- Решава задатке из области језика и правописа предвиђених за пети разред и то на нивоу стваралачког мишљења и донекле критички сагледава проблеме. Углавном без грешке приказује стечена знања, зна правописна правила и најчешће их доследно примењује.

Тема: Језичка култура

- У писаним и усменим видовима изражавања показује висок степен самосталности. Приступа теми уз висок удео стваралачког мишљења и донекле критичког расуђивања. Успешно самостално говори напамет одабране одломке, прича, препричава и описује, самостално проналази тражене информације у тексту. Писмени радови су композицијски утемељени, садржајно разрађени, правописно и стилски добро обликовани.

Добар (3)

Тема: Књижевност

-Ученик чита различите врсте дела, делимично уме да опише доживљај, уз подстицај одређује неке елементе композиције; зна дефиниције стилских фигура, а уз помоћ наставника и вршњака их препознаје у тексту. Делимично усваја књижевне термине. Понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита домаћу лектуру и ретко користи додатне изворе знања.

Тема: Језик

Уме да дефинише наставне садржаје предвиђене програмом за пети разред, памти их и репродукује, не учи редовно, па грешу у примени стечених знања. Зна основна правописна правила и делимично их примењује.

Тема: Језичка култура

- У области писаног и усменог изражавања делимично примењује основна правописна правила, компонује састав на одговарајући начин. Текстовете који се уче напамет препричава и описује уз помоћ наставника, а текст говори уз подсећање. Писмени радови су композицијски утемељени, одговарају теми, мада избор употребљених мотива може бити бољи и оригиналнији.

Довољан (2)

Тема: Књижевност

- Репродукује садржаје књижевних дела, уз минималну примену књижевнотеоријских знања предвиђених програмом за пети разред. Уз помоћ и подстицај одређује књижевни род и врсту, разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје уз подсећање неке књижевнотеоријске појмове. У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Тема: Језик

- У области језика и правописа уз подршку наставника долази до закључака. Понекад је самосталан у решавању задатака. Показује мањи степен активности и ангажовања. Делимично памти и репродукује садржаје из граматике предвиђене за пети разред, ретко учи, па не уме да примени стечено знање.

Тема: Језичка култура

- У области писаног и усменог изражавања саставља текст који одговара теми, примењујући основна правописна правила. У недовољној мери критички расуђује. Ретко учи текстове напамет, ретко успева да формулише говорну поруку. Писмени радови су композиционо слаби, имају

доста правописних, граматичких и стилских грешака, садржајно су оскудни, али у вези са темом.

Недовољан (1)

Тема: Књижевност

- Знања о књижевним делима нису ни на нивоу препознавања и репродукције садржаја. Ученик нема развијено интересовање за читање; ретко разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији, а на часовима је неактиван.

Тема: Језик

- У области језика и правописа не показује способност репродукције и примене у једноставним школским примерима. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Није усвојио наставне садржаје предвиђене за пети разред. Често не прихвата помоћ ни савете наставника. Радне навике нису развијене.

| <p>Тема: Језичка култура - Не компонује састав одговарајућег приступа теми, не примењује правописна правила, нити постоји одговарајућа композиција. Радови често нису у вези са темом. Тешко се изражава. Не учи напамет одабране одломке, не успева да формулише говорну поруку и опише текст ни уз помоћ наставника. Не прилагођава језик медијуму изражавања.</p> | | | |
|---|--|---|---|
| <p>КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА И НАСТАВНЕ ТЕМЕ 6. разред</p> | <p>НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА</p> | <p>ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА</p> | <p>ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ</p> |
| <p>Одличан (5) Тема: Књижевност - У потпуности самостално анализира књижевна дела на идејном и књижевнотеоријском плану и остале типове текстова предвиђене за шести разред. Уме да повеже књижевне термине и појмове из петог разреда са новим делима. (Потпуно усваја, препознаје и користи стилске фигуре; уочава разлику између песника и лирског субјекта, приповедача и писца;</p> | <p>Усмено одговарање</p> <p>Писана провера (тест, писмени задатак)</p> | <p>На крају заокружених наставних тема, у складу са оперативним планом који наставник диктира ученицима на почетку сваког месеца. Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања.</p> <p>Према плану писмених провера који се утврђује на предлог стручног актива на почетку школске године</p> | <p>Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може бити виша од аритметичке средине. Закључна оцена се</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>аргументовано брани постављене тезе приликом интерпретације књижевног текста, самосталан је и лако долази до решења.)</p> <p>- Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији, служи се осталим изворима знања. На часовима је увек активан.</p> | <p>Активност на часу, мотивисаност за рад и однос према раду</p> | <p>Током сваког часа се прати учешће, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања.</p> | <p>утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те</p> |
| <p>је увек активан.</p> <p>Тема: Језик</p> <p>- Примењује стечена знања из области језика и правописа на новим примерима. Логички повезује градиво предвиђено за шести разред и самостално изводи закључке. Примењује знања из граматике усвојена у претходном разреду. Потпуно самостално примењује стечена знања (творба речи, фонетика, морфологија).</p> <p>Тема: Језичка култура</p> <p>- У писаним и усменим видовима изражавања приступа теми уз критичко расуђивање, стваралачко размишљање, логички повезујући делове у целину. Изражава се потпуном и јасном реченицом. Правилно изговара гласове. Изражајно рецитије и чита одабране текстове (прича, препричава, описује и показује логичку и емоционалну изражајност у свим облицима вежби).</p> | <p>Практични и радови (презентације, глума, учешће у дебати, самостални и радови, домаћи задаци, креације ученика...)</p> | <p>Најављује се на почетку месеца, ученицима се диктира оперативни план.</p> | <p>на основу прикупљених података о активностима. Што се практичних радова тиче, у обзир се узима мотивисаност и спремност за рад, а не таленат. Иницијално оцењивање се не оцењује, као ни писмене провере до 15 минута.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Врло добар (4)</p> <p>Тема: Књижевност</p> <p>- У великој мери показује самосталност у књижевнотеоријској и тематско-мотивској и идејној анализи дела предвиђеног програмом за шести разред. Анализира готово све елементе композиције, зна карактеристике народне и ауторске књижевности и самостално их проналази у конкретном тексту. Књижевне термине и појмове углавном препознаје у тексту; углавном самостално повезује и примењује стечена знања из претходних разреда на новим текстовима. Критички се осврће на текст. Има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења, редовно чита домаћу лектиру и учествује у анализи, често се служи осталим изворима знања.</p> <p>Тема: Језик</p> <p>- Решава задатке из области језика и правописа предвиђених за шести разред и то на нивоу стваралачког мишљења и донекле критички сагледава проблеме. Углавном без грешке приказује стечена знања, зна правописна правила и најчешће их доследно примењује.</p> <p>Тема: Језичка култура</p> <p>- У писаним и усменим видовима изражавања показује висок степен самосталности. Приступа теми уз висок удео стваралачког мишљења и донекле</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>критичког расуђивања. Успешно самостално говори напамет одабране одломке, прича, препричава и описује, самостално проналази тражене информације у тексту. Писмени радови су композицијски утемељени, садржајно разрађени, правописно и стилски добро обликовани.</p> | | | |
| <p>Добар (3)</p> <p>Тема: Књижевност -Ученик чита различите врсте дела, делимично уме да опише доживљај, уз подстицај одређује неке елементе композиције; зна дефиниције изражајних средстава, а уз помоћ наставника и вршњака их препознаје у тексту. Делимично усваја књижевне термине и проширује знања из претходног разреда. Понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита домаћу лектуру и ретко користи додатне изворе знања.</p> <p>Тема: Језик Уме да дефинише наставне садржаје предвиђене програмом за шести разред, памти их и репродукује, не учи редовно, па грешу у примени стечених</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>знања. Зна основна правописна правила и делимично их примењује.</p> <p>Тема: Језичка култура</p> <p>- У области писаног и усменог изражавања делимично примењује основна правописна правила, компонује састав на одговарајући начин. Текстова који се уче напамет препричава и описује уз помоћ наставника, а текст говори уз подсећање. Писмени радови су композицијски утемељени, одговарају теми, мада избор употребљених мотива може бити бољи и оригиналнији.</p> | | | |
| <p>Довољан (2)</p> <p>Тема: Књижевност</p> <p>- Репродукује садржаје књижевних дела, уз минималну примену књижевнотеоријских знања предвиђених програмом за шести разред. Уз помоћ и подстицај одређује књижевни род и врсту, разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје уз подсећање неке књижевнотеоријске појмове. У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.</p> <p>Тема: Језик</p> | | | |

- У области језика и правописа уз подршку наставника долази до закључака. Понекад је самосталан у решавању задатака. Показује мањи степен активности и ангажовања. Делимично памти и репродукује садржаје из граматике предвиђене за шести разред, ретко учи, па не уме да примени стечено знање.

Тема: Језичка култура

- У области писаног и усменог изражавања саставља текст који одговара теми, примењујући основна правописна правила. У недовољној мери критички расуђује. Ретко учи текстове напамет, ретко успева да формулише говорну поруку. Писмени радови су композиционо слаби, имају доста правописних, граматичких и стилских грешака, садржајно су оскудни, али у вези са темом.

| | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <p>Недовољан (1)</p> <p>Тема: Књижевност</p> <p>- Знања о књижевном делима нису ни на нивоу препознавања и репродукције садржаја. Ученик нема развијено интересовање за читање; ретко разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији, а на часовима је неактиван.</p> <p>Тема: Језик</p> <p>- У области језика и правописа не показује способност репродукције и примене у једноставним школским примерима. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Није усвојио наставне садржаје предвиђене за шести разред. Често не прихвата помоћ ни савете наставника. Радне навике нису развијене.</p> <p>Тема: Језичка култура</p> <p>- Не компонује састав одговарајућег приступа теми, не примењује правописна правила, нити постоји одговарајућа композиција. Радови често нису у вези са темом. Тешко се изражава. Не учи напамет одабране одломке, не успева да формулише говорну поруку и опише текст ни уз помоћ наставника. Не прилагођава језик медијуму изражавања.</p> | | | |
| <p>КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА И НАСТАВНЕ ТЕМЕ за 7. разред</p> | <p>НАЧИН И ПОСТУП ЦИ</p> | <p>ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА</p> | <p>ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ</p> |

| | ОЦЕЊИВАЊА | | |
|--|---|--|--|
| <p>Одличан (5)</p> <p>Тема: Књижевност</p> <p>- У потпуности самостално анализира књижевна дела на идејном и књижевнотеоријском плану и остале типове текстова предвиђене за седми разред. Уме да повеже књижевне термине и појмове из петог и шестог разреда са новим делима. (Потпуно усваја, препознаје и користи стилске фигуре; уочава разлику између песника и лирског субјекта, приповедача и писца; аргументовано брани постављене тезе приликом интерпретације књижевног текста, самосталан је и лако долази до решења.)</p> <p>- Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији, служи се осталим изворима знања. На часовима је увек активан.</p> <p>Тема: Језик</p> <p>- Примењује стечена знања из области језика и правописа на новим примерима. Логички повезује градиво предвиђено за седми разред и самостално изводи закључке. Примењује знања из граматике усвојена у претходним разредима. Потпуно самостално примењује стечена знања (синтакса, морфологија, фонетика).</p> | Усмено одговарање | На крају заокружених наставних тема, у складу са оперативним планом који наставник диктира ученицима на почетку сваког месеца. Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања. | <p>Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може бити виша од аритметичке средине. Закључна оцена се утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу прикупљених података о активностима. Што се практичних радова тиче, у обзир се узима мотивисаност и спремност за рад, а не таленат. Иницијално оцењивање се не оцењује, као ни писмене провере до 15 минута.</p> |
| | Писана провера (тест, писмени задатак) | Према плану писмених провера који се утврђује на предлог стручног актива на почетку школске године | |
| | Активност на часу, мотивисаност за рад и однос према раду | Током сваког часа се прати учешће, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања. | |
| Практични и радови (презентације, глума, учешће у дебати, самостални радови, домаћи задаци, креације ученика...) | Најављује се на почетку месеца, ученицима се диктира оперативни план. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Тема: Језичка култура - У писаним и усменим видовима изражавања приступа теми уз критичко расуђивање, стваралачко размишљање, логички повезујући делове у целину. Изражава се потпуном и јасном реченицом. Правилно изговара гласове. Изражајно рецитује и чита одабране текстове (прича, препричава, описује и показује логичку и емоционалну изражајност у свим облицима вежби).</p> | | | |
| <p>Врло добар (4) Тема: Књижевност - У великој мери показује самосталност у књижевнотеоријској и тематско-мотивској и идејној анализи дела предвиђеног програмом за седми разред. Анализира готово све елементе композиције, зна карактеристике народне и ауторске књижевности и самостално их проналази у конкретном тексту. Књижевне термине и појмове углавном препознаје у тексту; углавном самостално повезује и примењује стечена знања из претходних разреда на новим текстовима. Критички се осврће на текст. Има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења, редовно чита домаћу лектуру и учествује у анализи, често се служи осталим изворима знања. Тема: Језик - Решава задатке из области језика и</p> | | | |

правописа предвиђених за седми разред и то на нивоу стваралачког мишљења и донекле критички сагледава проблеме. Углавном без грешке приказује стечена знања, зна правописна правила и најчешће их доследно примењује.

Тема: Језичка култура

- У писаним и усменим видовима изражавања показује висок степен самосталности. Приступа теми уз висок удео стваралачког мишљења и донекле критичког расуђивања. Успешно самостално говори напамет одабране одломке, прича, препричава и описује, самостално проналази тражене информације у тексту. Писмени радови су композицијски утемељени, садржајно разрађени, правописно и стилски добро обликовани.

Добар (3)

Тема: Књижевност

-Ученик чита различите врсте дела, делимично уме да опише доживљај, уз подстицај одређује неке елементе композиције; зна дефиниције изражајних средстава, а уз помоћ наставника и вршњака их препознаје у тексту. Делимично усваја књижевне термине и проширује знања из претходних разреда. Понекад учествује у интерпретацији.

У већини случајева чита домаћу лектуру и ретко користи додатне изворе знања.

Тема: Језик

Уме да дефинише наставне садржаје предвиђене програмом за седми разред, памти их и репродукује, не учи редовно, па грешу у примени стечених знања. Зна основна правописна правила и делимично их примењује.

Тема: Језичка култура

- У области писаног и усменог изражавања делимично примењује основна правописна правила, компонује састав на одговарајући начин. Текстовете који се уче напамет препричава и описује уз помоћ наставника, а текст говори уз подсећање. Писмени радови су композицијски утемељени, одговарају теми, мада избор употребљених мотива

може бити бољи и оригиналнији.

Довољан (2)

Тема: Књижевност

- Репродукује садржаје књижевних дела, уз минималну примену књижевнотеоријских знања предвиђених програмом за седми разред. Уз помоћ и подстицај одређује књижевни род и врсту, разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје уз подсећање неке књижевнотеоријске појмове. У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Тема: Језик

- У области језика и правописа уз подршку наставника долази до закључака. Понекад је самосталан у решавању задатака. Показује мањи степен активности и ангажовања. Делимично памти и репродукује садржаје из граматике предвиђене за седми разред, ретко учи, па не уме да примени стечено знање.

Тема: Језичка култура

- У области писаног и усменог изражавања саставља текст који одговара теми, примењујући основна правописна правила. У недовољној мери критички расуђује. Ретко учи текстове напамет, ретко успева да формулише говорну поруку. Писмени радови су композиционо слаби, имају доста правописних, граматичких и стилских грешака, садржајно су оскудни, али у вези са темом.

Недовољан (1)

Тема: Књижевност

- Знања о књижевном делима нису ни на нивоу препознавања и репродукције садржаја. Ученик нема развијено интересовање за читање и ретко разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији, а на часовима је неактиван.

Тема: Језик

- У области језика и правописа не показује способност репродукције и примене у једноставним школским примерима. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Није усвојио наставне садржаје предвиђене за седми разред. Често не прихвата помоћ ни савете наставника. Радне навике нису развијене.

Тема: Језичка култура

- Не компонује састав одговарајућег приступа теми, не примењује правописна правила, нити постоји одговарајућа композиција. Радови често нису у вези са темом. Тешко се изражава. Не учи напамет одабране одломке, не успева да формулише говорну поруку и опише текст ни уз помоћ наставника. Не прилагођава језик медијуму изражавања.

| КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА И НАСТАВНЕ ТЕМЕ за 8. разред | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА | ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА | ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ |
|--|---|--|--|
| <p>Одличан (5) Тема: Књижевност - У потпуности самостално анализира књижевна дела на идејном и књижевнотеоријском плану и остале типове текстова предвиђене за осми разред. Уме да повеже књижевне термине и појмове из претходних разреда са новим делима. (Потпуно усваја, препознаје и користи стилске фигуре; уочава разлику између песника и лирског субјекта, приповедача и писца; аргументовано брани постављене тезе приликом интерпретације књижевног текста, самосталан је и лако долази до решења.) - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији, служи се осталим изворима знања. На часовима је увек активан. Тема: Језик - Примењује стечена знања из области језика и правописа на новим примерима. Логички повезује градиво предвиђено за осми разред и самостално изводи закључке. Примењује знања из граматике усвојена у претходним разредима.</p> | Усмено одговарање | На крају заокружених наставних тема, у складу са оперативним планом који наставник диктира ученицима на почетку сваког месеца. Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања. | <p>Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може бити виша од аритметичке средине. Закључна оцена се утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу прикупљених података о активностима. Што се практичних радова тиче, у обзир се узима мотивисаност и спремност за рад, а не таленат. Иницијално оцењивање се не оцењује, као ни</p> |
| | Писана провера (тест, писмени задатак) | Према плану писмених провера који се утврђује на предлог стручног актива на почетку школске године | |
| | Активност на часу, мотивисаност за рад и однос према раду | Током сваког часа се прати учешће, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања. | |
| Практични радови (презентације, глума, учешће у дебати, самостални радови, домаћи | Најављује се на почетку месеца, ученицима се диктира оперативни план. | | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <p>Потпуно самостално примењује стечена знања (историја језика, синтакса, морфологија, фонетика, акцентологија, творба речи).</p> <p>Тема: Језичка култура</p> <p>- У писаним и усменим видовима изражавања приступа теми уз критичко расуђивање, стваралачко размишљање, логички повезујући делове у целину. Изражава се потпуном и јасном реченицом. Правилно изговара гласове. Изражајно рецитије и чита одабране текстове (прича, препричава, описује и показује логичку и емоционалну изражајност у свим облицима вежби).</p> | <p>задаци, креације ученика...)</p> | | <p>писмене провере до 15 минута.</p> |
| <p>Врло добар (4)</p> <p>Тема: Књижевност</p> <p>- У великој мери показује самосталност у књижевнотеоријској и тематско-мотивској и идејној анализи дела предвиђеног програмом за седми разред. Анализира готово све елементе композиције, зна карактеристике народне и ауторске књижевности и самостално их проналази у конкретном тексту. Књижевне термине и појмове углавном препознаје у тексту; углавном самостално повезује и примењује стечена знања из претходних разреда на новим текстовима. Критички се осврће на текст. Има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења, редовно чита домаћу лектуру и</p> | | | |

учествује у анализи, често се служи осталим изворима знања.

Тема: Језик

- Решава задатке из области језика и правописа предвиђених за осми разред и то на нивоу стваралачког мишљења и донекле критички сагледава проблеме. Углавном без грешке приказује стечена знања, зна правописна правила и најчешће их доследно примењује.

Тема: Језичка култура

- У писаним и усменим видовима изражавања показује висок степен самосталности. Приступа теми уз висок удео стваралачког мишљења и донекле критичког расуђивања. Успешно самостално говори напамет одабране одломке, прича, препричава и описује, самостално проналази тражене информације у тексту. Писмени радови су композицијски утемељени, садржајно разрађени, правописно и стилски добро обликовани.

Добар (3)

Тема: Књижевност

-Ученик чита различите врсте дела, делимично уме да опише доживљај, уз подстицај одређује неке елементе композиције; зна дефиниције изражајних средстава, а уз помоћ наставника и вршњака их препознаје у тексту. Делимично усваја књижевне термине и проширује знања из претходних разреда. Понекад учествује у интерпретацији.

У већини случајева чита домаћу лектуру и ретко користи додатне изворе знања.

Тема: Језик

Уме да дефинише наставне садржаје предвиђене програмом за седми разред, памти их и репродукује, не учи редовно, па грешу у примени стечених знања. Зна основна правописна правила и делимично их примењује.

Тема: Језичка култура

- У области писаног и усменог изражавања делимично примењује основна правописна правила, компонује састав на одговарајући начин. Текстовете који се уче напамет препричава и описује уз помоћ наставника, а текст говори уз подсећање. Писмени радови су композицијски утемељени, одговарају теми, мада избор употребљених мотива може бити бољи и оригиналнији.

Довољан (2)

Тема: Књижевност

- Репродукује садржаје књижевних дела, уз минималну примену књижевнотеоријских знања предвиђених програмом за седми разред. Уз помоћ и подстицај одређује књижевни род и врсту, разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје уз подсећање неке књижевнотеоријске појмове. У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Тема: Језик

- У области језика и правописа уз подршку наставника долази до закључака. Понекад је самосталан у решавању задатака. Показује мањи степен активности и ангажовања. Делимично памти и репродукује садржаје из граматике предвиђене за осми разред, ретко учи, па не уме да примени стечено знање.

Тема: Језичка култура

- У области писаног и усменог изражавања саставља текст који одговара теми, примењујући основна правописна правила. У недовољној мери критички расуђује. Ретко учи текстове напамет, ретко успева да формулише говорну поруку. Писмени радови су композиционо слаби, имају

доста правописних, граматичких и стилских грешака, садржајно су оскудни, али у вези са темом.

Недовољан (1)

Тема: Књижевност

- Знања о књижевном делима нису ни на нивоу препознавања и репродукције садржаја. Ученик нема развијено интересовање за читање и ретко разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији, а на часовима је неактиван.

Тема: Језик

- У области језика и правописа не показује способност репродукције и примене у једноставним школским примерима. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Није усвојио наставне садржаје предвиђене за осми разред. Често не прихвата помоћ ни савете наставника. Радне навике нису развијене.

Тема: Језичка култура

- Не компонује састав одговарајућег приступа теми, не примењује правописна правила, нити постоји одговарајућа композиција. Радови често нису у вези са темом. Тешко се изражава. Не учи напамет одабране одломке, не успева да формулише говорну поруку и опише текст ни уз помоћ наставника. Не прилагођава језик медијуму изражавања.

Београд, 30. 8. 2024.

Актив наставника српског језика и књижевности