

Начин, поступак и критеријум оцењивања

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
<p>Одличан (5)</p> <p>Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у заједничком раду (групни рад, рад на пројекту,...)</p> <p>-Напредује у односу на претходни период</p> <p>-Одабира адекватно и користи материјале за рад</p> <p>-Комбинује различите материјале и технике</p> <p>-Самостално, креативно и маштовито се ликовно изражава</p> <p>-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом</p> <p>-Учествује у процесу сценског стваралаштва</p> <p>-Естетски процењује свој и туђи рад</p> <p>-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи и окружењу.</p>	<p>Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу (на часу). Оцењује се САМО рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.</p>	<p>Пожељно је на сваком часу вредновати кроз активности ангажовање ученика.</p>	
		<p>Урађени радови се вреднују минимум једном месечно бројчаном оценом.</p>	
<p>Врло добар (4)</p> <p>- Не довршава урађене/ започете радове</p> <p>Сви остали критеријуми набројани у оцени <i>Одличан (5)</i></p>			
<p>Добар (3)</p> <p>- Не довршава урађене/ започете радове</p>			

<p>- Нередовно доноси прибор за рад, нема мотивацију за рад на часу.</p>			
<p>Довољан (2)</p> <p>- Не довршава урађене/ започете радове</p> <p>- Нередовно доноси прибор за рад, нема мотивацију за рад на часу.</p> <p>- Не учествује у естетској анализи радова.</p>			
<p>Недовољан (1)</p> <p>- Не учествује у раду на часу</p> <p>- Не показује жељу за учењем</p> <p>-</p>			