

## Начин, поступак и критеријум оцењивања

### ПРЕДМЕТ: Музичка култура

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
<p>Одличан (5)</p> <p>Слушање музике/ Извођење музике/ Музичко стваралаштво</p> <p>- У потпуности самостално описује своја осећања у вези са слушањем музике; осмишљава и изводи ритмичку и мелодијску пратњу, разуме музичку теорију и примењује на новим примерима; пева и свира по слуху (и са нотног текста, у 3. и 4. разреду) песме различитог садржаја и расположења</p> <p><b>поштујући</b> ритам и мелодију песме;</p> <p>- Поштује договоре правила понашања при слушању и извођењу музике и показује изузетну</p>	Усмено одговарање	На крају заокружених наставних тема, у складу са оперативним планом. Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања.	<p>Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може бити виша од аритметичке средине.</p> <p>Закључна оцена се утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу прикупљених података о активностима.</p>
	Писана провера (тест, диктат)	Према оперативном месечном плану	
	Активност на часу, мотивисаност за рад	Током сваког часа се прати учешће, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања.	
	Практични радови (презентације, самостални радови, домаћи задаци, креације ученика...)	Према оперативним плану	

<p>самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p>			
<p>Врло добар (4)</p> <p>Слушање музике/ Извођење музике/ Музичко стваралаштво</p> <p>- У великој мери показује способност да опише своја осећања у вези са слушањем музике;</p> <p>- Самостално осмишљава и изводи ритмичку и мелодијску пратњу, разуме музичку теорију и примењује на новим примерима ;</p> <p>- Самостално пева и свира по слуху (и са нотног текста, у 3. и 4. разред) песме различитог садржаја и расположења</p> <p><b>поштујући</b> ритам и мелодију песме;</p> <p>- Поштује договоре правила понашања при слушању и извођењу музике и <b>показује велику самосталност и висок</b></p>			

<p>степен активности и ангажовања.</p>			
<p>Добар (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У довољној мери показује <b>способност</b> да опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- <b>Уз помоћ</b> осмишљава и изводи ритмичку и мелодијску пратњу, <b>репродујује</b> музичку теорију ;</li> <li>- У <b>већој мери самостално</b> пева и свира по слуху (и са нотног текста, у 3. и 4. разред) песме различитог садржаја и расположења <b>и у већој мери поштује</b> ритам и мелодију песме;</li> <li>- Поштује договоре правила понашања при слушању и извођењу музике <b>и показује делимични</b> степен активности и ангажовања.</li> </ul>			
<p>Довољан (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери показује <b>способност</b> да опише своја</li> </ul>			

<p>осећања у вези са слушањем музике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Препознаје</b> музичку теорију.</li> <li>- <b>Понекад самостално</b> пева и свира по слуху (и са нотног текста, у 3. и 4. разред) песме различитог садржаја и расположења <b>и у мањој мери поштује</b> ритам и мелодију песме;</li> <li>- Поштује договоре правила понашања при слушању и извођењу музике <b>и показује мањи</b> степен активности и ангажовања</li> </ul>			
<p>Недовољан (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Не описује</b> своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- <b>Не препознаје</b> музичку теорију.</li> <li>- <b>Не показује интересовање</b> да пева и свира по слуху (и са нотног текста, у 3. и 4. разред) песме</li> </ul>			

<p>различитог садржаја и расположења - Не поштује договоре правила понашања при слушању и извођењу музике <b>и нема</b> <b>интересовање ни</b> <b>ангажовање за</b> учешће у активностима</p>			
---	--	--	--