

Начин, поступак и критеријум оцењивања

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
<p>Одличан (5)</p> <p>- Оцену одличан (5) добија ученик који у потпуности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зна да одреди функцију елемената музичке писмености и извођачког састава музичког дела; – лако логички повезује структуралну димензију звучног примера, његов жанровски и историјско–стилски контекст – самостално износи свој суд о историјским околностима настанка одређеног жанра – показује изузетну самосталност у извођењу композиција (певању, тактирању, свирању) -показује сталну активност и ангажовање 	<p>Оцењивање</p> <ul style="list-style-type: none"> - Усмено (учешће у дискусији, анализа аудио, видео примера, композиције за извођење) одговарање на питања приликом утврђивања лекција; - практично извођење (тактирање, свирање, певање композиције, решавање задатака), учешће у групном раду (на часу и уметничким наступима) 	<p>-Једном месечно или минимално једном у току класификационог периода (сумативно);</p> <p>- једном месечно минимално након показане активности на часу (формативно)</p>	<p>-редовност у раду и доношењу прибора за рад</p> <p>-активно учешће на часовима и уметничким наступима</p>

<p>Врло добар (4)</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који у великој мери</p> <ul style="list-style-type: none"> -зна да одреди функцију елемената музичке писмености и извођачког састава музичког дела; – износи свој суд о историјским околностима настанка одређеног жанра; – показује већу самосталност у извођењу композиција (певању, тактирању, свирању); -показује сталну активност и ангажовање на часовима 	<ul style="list-style-type: none"> - Усмено (учешће у дискусији, анализа аудио, видео примера, композиције за извођење) одговарање на питања приликом утврђивања лекција; <p>практично извођење (тактирање, свирање, певање композиције, решавање задатака), учешће у групном раду (на часу и уметничким наступима)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Једном месечно или минимално једном у току класификационог периода (сумативно); - једном месечно минимално након показане активности на часу (формативно) 	<ul style="list-style-type: none"> -редовност у раду и доношењу прибора за рад -активно учешће на часовима
---	--	---	--

<p>Добар (3)</p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који у довољној мери и уз помоћ наставника:</p> <p>-зна да одреди функцију елемената музичке писмености, извођачког састава музичког дела и музичког жанра</p> <p>- показује довољну самосталност у извођењу композиција (певању, тактирању, свирању)</p> <p>— показује делимични степен активности и ангажовања.</p>	<p>- Усмено (учешће у дискусији, анализа аудио, видео примера, композиције за извођење) одговарање на питања приликом утврђивања лекција;</p> <p>практично извођење (тактирање, свирање, певање композиције, решавање задатака), учешће у групном раду (на часу и уметничким наступима)</p>	<p>-Једном месечно или минимално једном у току класификационог периода (сумативно);</p> <p>- једном месечно минимално након показане активности на часу (формативно)</p>	<p>-редовност у раду и доношењу прибора за рад</p> <p>-активно учешће на часовима</p>
---	---	--	---

<p>Довољан (2)</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који у мањој мери на часу показује:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио су на нивоу препознавања и репродукције (елемената музичке писмености ,извођачких састава и музичких жанрова) и то искључиво уз подршку наставника - показује мању самосталност у извођењу композиција (певању, тактирању, свирању – повремено показује мањи степен активности и ангажовања. 	<ul style="list-style-type: none"> - Усмено (учешће у дискусији, анализа аудио, видео примера, композиције за извођење) одговарање на питања приликом утврђивања лекција; <p>практично извођење (тактирање, свирање, певање композиције, решавање задатака), учешће у групном раду (на часу и уметничким наступима)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Једном месечно или минимално једном у току класификационог периода (сумативно); - једном месечно минимално након показане активности на часу (формативно) 	<ul style="list-style-type: none"> -редовност у раду и доношењу прибора за рад -активно учешће на часовима
---	--	---	--

Недовољан (1)

Недовољан (1) добија
ученик који ни на нивоу
препознавања и
репродукције не показује:

- знање о елементима
музичке
писмености,
извођачким
саставима и
музичким
жанровима;
- не показује било
какву самосталност
у извођењу
композиција
(певању, тактирању,
свирању) ни уз
подршку наставника
- интересовање за
учешће у
активностима нити
ангажовање на
часовима